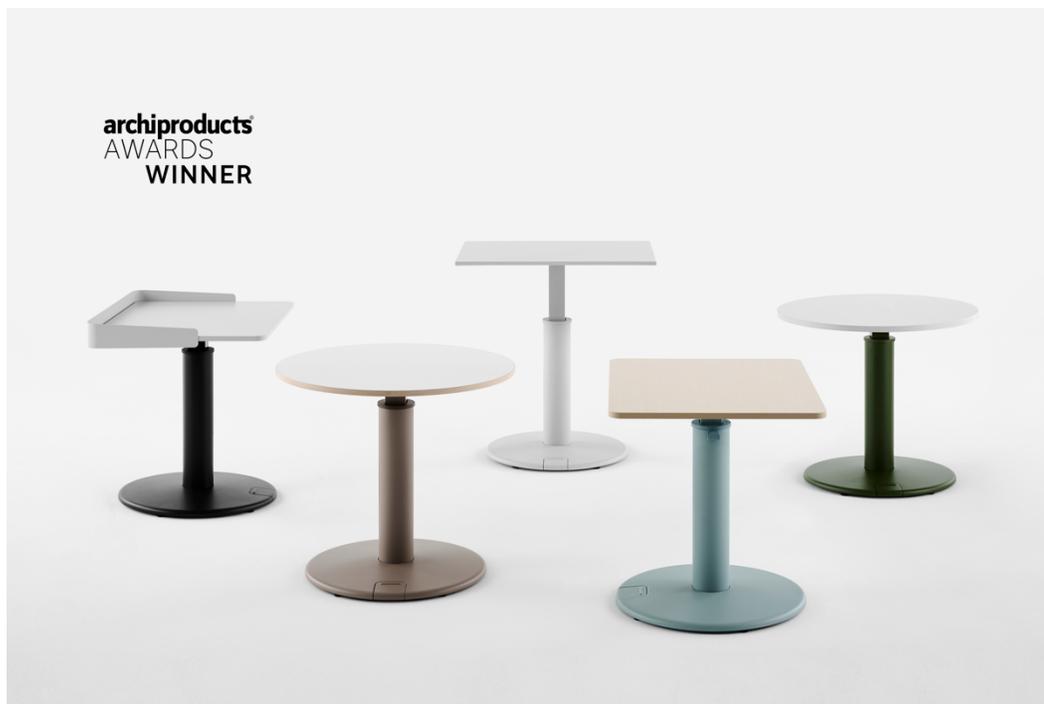


Mesa OE1 Sit-to-Stand da Herman Miller, projetada pela Industrial Facility, recebe o prêmio Archiproducts Design Award



A mesa OE1 Sit-to-Stand tem ajuste de altura e design acolhedor e acessível. Foto: Industrial Facility

São Paulo, novembro de 2024 - A Herman Miller tem o privilégio de anunciar que a mesa OE1 Sit-to-Stand, projetada por Sam Hecht e Kim Colin, da Industrial Facility, é uma das vencedoras do Archiproducts Design Awards, uma competição internacional que celebra a excelência em design global.

A mesa OE1 Sit-to-Stand foi premiada na categoria de escritório com base em critérios que incluem conceito, design, inovação e estética. O júri do Archiproducts - composto por arquitetos, designers, jornalistas, fotógrafos de arquitetura e diretores criativos de renome mundial - premia produtos que, por meio de novos materiais, formas ou funções, são capazes de revolucionar e melhorar a qualidade de vida hoje e amanhã.

A mesa OE1 Sit-to-Stand é uma peça ajustável em altura que oferece um design acolhedor e acessível e que pode ser selecionada em modelos monocromáticos. Disponível em três formas - redonda, retangular e retangular com revestimento - o design inclui uma base robusta de coluna única e um discreto pedal elétrico para controlar a altura.



HermanMiller

O produto foi adicionado à coleção premiada OE1 Workspace Collection, da Herman Miller, em novembro de 2023. A coleção abrangente inclui soluções ágeis e que aumentam a produtividade, projetadas para ajudar as pessoas a experimentar o espaço, descobrir o que funciona no momento e mudar rapidamente para o futuro. Os produtos da coleção incluem mesas móveis, paredes móveis, estações de trabalho ajustáveis em altura, carrinhos de arrumação e muito mais.

Archiproducts é uma fonte global de arquitetura e design, incluindo um catálogo e uma comunidade de marcas e profissionais que está empenhada em moldar o futuro do design através de ferramentas e recursos inovadores.

Sobre a Herman Miller

Ao longo do último século, a Herman Miller tem sido guiada por um compromisso com projetos de solução que inspiram o melhor nas pessoas. Ao longo do caminho, a Herman Miller forjou relacionamentos fundamentais com os designers mais visionários da época, desde os grandes nomes de meados do século, como George Nelson, o Eames Office e Isamu Noguchi, até visionários orientados para a pesquisa, como Robert Propst e Bill Stumpf e com os estúdios inovadores de hoje, como o Industrial Facility e o Studio 7.5. Desde o nascimento do mobiliário ergonómico até ao fabrico de algumas das peças mais emblemáticas do século XX, a Herman Miller foi pioneira no design original e intemporal que causa um impacto duradouro, ao mesmo tempo que constrói um legado persistente de design, inovação e bem social. A Herman Miller faz parte da MillerKnoll, um coletivo de marcas dinâmicas que se juntam para projetar o mundo em que vivemos. Para obter mais informações, visite hermanmiller.com/about.



HermanMiller