

## La table assis-debout OE1 d'Herman Miller conçue par Industrial Facility reçoit le prix Archiproducts Design Award



Herman Miller a le plaisir d'annoncer que la table assis-debout OE1 conçue par Sam Hecht et Kim Colin de Industrial Facility est lauréate des Archiproducts Design Awards, un concours international qui célèbre l'excellence en matière de design mondial.

La table assis-debout OE1 a été récompensée dans la catégorie bureau sur la base de critères tels que le concept, le design, l'innovation et l'esthétique. Le jury Archiproducts, composé d'architectes, de designers, de journalistes, de photographes d'architecture et de directeurs créatifs de premier plan du monde entier, récompense les produits qui, grâce à de nouveaux matériaux, formes ou fonctions, sont capables de révolutionner et d'améliorer la qualité de vie aujourd'hui et demain.

La table assis-debout OE1 est un bureau réglable en hauteur qui offre un design chaleureux et accessible et peut être choisie dans des expressions monochromes. Offerte en trois formes, ronde, rectangulaire et rectangulaire avec enveloppe, la conception comprend une base robuste à une seule colonne et une pédale électrique discrète pour contrôler la hauteur.



**HermanMiller**

La table assis-debout OE1 a été ajoutée à la collection OE1 d’Herman Miller en novembre 2023. La collection complète comprend des solutions agiles et d’amélioration de la productivité conçues pour aider les gens à expérimenter avec l’espace, à découvrir ce qui fonctionne sur le moment et à changer rapidement pour l’avenir. Les produits de la collection comprennent des tables mobiles, des cloisons mobiles, des postes de travail réglables en hauteur, des chariots de rangement, etc.

Archiproducts est une source mondiale d’architecture et de design, comprenant un catalogue et une communauté de marques, d’architectes, de designers et de professionnels, et s’engage à façonner l’avenir du design grâce à des outils et des ressources innovants.

## À propos d’Herman Miller

Au cours du siècle dernier, Herman Miller a été guidé par un engagement envers des conceptions de résolution de problèmes qui inspirent le meilleur des gens. En cours de route, Herman Miller a noué des relations critiques avec les designers les plus visionnaires de l’époque, des grands noms du milieu du siècle comme George Nelson, le bureau Eames et Isamu Noguchi, aux visionnaires orientés vers la recherche comme Robert Propst et Bill Stumpf, et avec les studios révolutionnaires d’aujourd’hui comme Industrial Facility et Studio 7.5. De la naissance du mobilier ergonomique à la fabrication de certaines des pièces les plus emblématiques du XXe siècle, Herman Miller a été le pionnier d’un design original et intemporel qui a un impact durable, tout en construisant un héritage durable de design, d’innovation et de bien social. Herman Miller fait partie de MillerKnoll, un collectif de marques dynamiques qui se réunissent pour concevoir le monde dans lequel nous vivons. Pour plus d’informations, visitez [hermanmiller.com/about](https://hermanmiller.com/about).



**HermanMiller**